潛研堂文集

嘉定錢大昕

題跋五

跋陶淵明詩集

靖節爲陶桓公曾孫載於晉宋二書及南史千有餘年從無異議近世山陽閻詠乃據贈長沙公詩序昭穆既遠已爲路人二語辨其非侃後且謂淵明自有祖何必耤侃而重詠旣名父之子說又新奇可喜恐後來通人惑於其說故不可不辯靖節自述世系莫備於命子詩首溯得姓之始次述遠祖愍侯舍丞相青然後頌揚長

沙勳德卽以已之祖考承之此士行爲淵明曾大父之實證也六朝最重門第百家之譜皆上於吏部沈休文撰宋史在齊武帝之世親見譜牒故於本傳書之梁昭明太子作靖節傳不過承宋書舊文而閻乃云始於昭明誤讀命子詩則是宋書亦未寓目其謬一也昭明傳云自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代此亦出宋書之文而閻又以訾昭明曾不知休文卒時昭明才十有三歲卽使傳有舛誤亦當先訾休文況傳本不誤乎其謬二也且使士行與淵明果屬疏遠如路人也者則命子篇中何用述其勳德攀援貴族鄉黨自好者不爲靖節

千秋高士豈宜有此其謬三也閻所據者惟有贈長沙公詩序而序固言同出大司馬矣大司馬之稱非侃而誰雖閻亦知其不可通也詞遁而窮因檢史漢表陶舍嘗以右司馬從漢王遂謂序中大司馬當作右司馬謂舍非謂侃也不知漢初軍營有左右司馬品秩最卑不過中涓舍人之比舍既位爲列矦不稱矦而稱右司馬枉稱適官制者且知其不可豈可以誣靖節乎夫擅改古書以成曲說最爲後儒之陋況此大司馬又萬無可改之理其謬四也惟是長沙公與靖節屬小功之親而云昭穆既遠已爲路人似有鏬隙可指今以晉書攷之

士行雖以功名終而諸子不協自相魚肉再傳之後視如路人固其宜矣昭穆猶言兩世兩世未遠而情誼已疏故詩有慨然寤歎念茲厥初之句其云昭穆既遠者隱痛家難而不忍斥言之耳若以爲同出於舍則自漢初分支已閱六百餘年人易世疏又何足怪其謬五也閱又云侃廬江郡尋陽人淵明尋陽郡柴桑人其址貫不同攷尋陽郡即廬江所分南渡後移於江南士行生於郡未分之前淵明生於僑立郡之後史各據實書之似異而仍同也顏延之作靖節誄雖不敘先世而其辭云韜此洪族蔑彼名級藉非宰輔之胄焉得洪族之稱

此亦一證戊申八月讀靖節集竟因書於後

跋庾子山集

錢唐倪璠注庾開府集世稱詳贍然頗昧於地理子山爲洛州刺史在周武平齊以前其時洛州治上洛故滕王序有上洛童兒商山故老之語注以河南洛陽當之不知子山刺州之日洛陽尚屬後齊未入宇文版圖也哀江南賦鎮北之負譽矜前注家多以邵陵王綸當之予攷梁史當指鄱陽嗣王範而言範嘗爲鎮北將軍故有鎮北之稱邵陵則終於司空非鎮北也注乃以綸嘗刺揚州揚在江北故云鎮北益穿鑿可笑梁之揚州

今金陵也豈在江北乎

跋柳河東集

注柳集者南城童宗說新安張敦頤雲間潘緯不知何人合而刻之潘氏音義成於乾道三年此本於敦字尚未鈌筆當刊行於乾道淳熈之朝矣南府君廟碑汧城鑿穴之奇句蓋用潘安仁馬汧督誄而注家不知出處疑其用田單火牛事殊可笑也

跋李衛公集

右李衛公文集二十卷卽會昌一品集也別集十卷其前二卷雜賦也後二卷平泉山居艸木記也外集三卷

窮愁志也衛公撰述各自爲名後人編集併而一之宋史藝文志既有別集十卷而又別出雜賦平泉艸木記二種蓋史家未見此書但循名列之而不悟其重複也宋志別有姑臧集五卷謂是翰苑所作今別集卷弟三至弟八詩文多外任遷謫所作絕無翰林制誥之文則姑臧集已失其傳矣唐書方鎭表貞元元年復置桂管經略招討使七年罷領招討使此後未見改經略爲都防禦之文而鄭亞序會昌一品集題銜云桂管都防禦觀察處置等使不云經略然則表有脫漏矣

跋溫飛卿詩

溫飛卿詩今盛行坊中顧俠君注蓋因山陰曾益注而增正之然尚多踳誤如醉後獨知殷甲子本用箕子事而注云紂以甲子日死豈非郢書燕說乎乘舟覓吏經輿縣用晉書桓彝事此非僻書而顧亦不能注甚矣注書之不易也

跋笠澤叢書

舊望松陵唱和詩作於咸通己丑庚寅閒此書則乾符己亥所作也唐史本傳云李蔚盧攜素與善及當國召拜左拾遺詔方下龜蒙卒攷宰相表攜以乾符元年十月拜相次年六月蔚亦入相五年五月攜罷九月蔚亦

罷六年十二月擱復相廣明元年十二月又罷魯望以拾遺召在二人當國之日必是乾符二年以後五年以前其卒亦當在此時矣今據叢書則乾符六年魯望尚無恙計敏夫唐詩紀事云卒於中和初中和改元又在己亥後二年蔚與擕皆已先死然則史所云殆未可信也

跋徐夤釣磯文集

正字撰述見於崇文總目者賦五卷探龍集一卷今皆不傳此釣磯文集十卷乃其後人可珍所編可珍未詳何時人其序稱延祐丁酉然延祐實無丁酉歲疑傳寫

誤爾正字名它書多作貨此獨作貧未知其審唐人集傳於今者尠矣此雖闕其弟五卷較之它本作二卷爲善壬子十月從黃孝廉假讀因記於卷尾

跋東坡詩集

東坡詩出門便旋風吹面便旋與聯翩皆疊韻字注家引左傳注以旋爲小便固可笑或引詩毛傳便捷之貌便捷一作便旋爲證亦非也按廣疋釋訓篇便旋徘徊也張平子西京賦便旋閭閻薛綜注云盤桓便旋也盤與徘桓與徊皆聲之轉支異而義不殊王逸注楚辭云便旋中野立踟蹰也與廣疋義亦同東坡之意蓋出于

此

跋北山小集

黃孝廉丕烈買得宋槧本北山小集四十卷皆用故紙印刷驗其紙背則乾道六年官司簿帳也其印記文可辨者曰湖州司理院新朱記曰湖州戶部贍軍酒庫記曰湖州監在城酒務朱記曰湖州司獄朱記曰烏程縣印曰歸安縣印曰監湖州都商稅務朱記意此集板刻於吳興官廨也古人公移案牘所用紙皆精妙仍可它用蘇子美監進奏院以鬻故紙公錢祀神得罪可見宋世故紙未嘗輕棄今官文書紙率輭薄不耐久數年之

後徵爛蠹蝕不復可用矣北山詩文有風骨在南宋可稱錚錚佼佼者此本紙墨古雅的是淳熙以前物讀之不忍釋手嘉慶丁巳冬日

跋孫尚書大全集

孫仲益以文章名世而宋史薄其人不爲立傳唯藝文志載其所撰鴻慶集四十二卷予所見本題云南蘭陵孫尚書大全集凡七十卷係王文恪公所藏本後歸葉石君氏今爲周漪塘明經所有仲益專主和議又汗張楚僞命讀其文於呂惠卿莫儔万俟卨譽之不容口而毀李綱陳東李光尤力幾於無是非之心者然其駢偶

之工自汪彥章而外未能或之先也仲益歷官本末不見於史今以文集參攷知以大觀四年登進士又七年再中詞學科歷校書郎宗正少卿監察御史出知廬舒二州靖康元年自國子司業除侍御史尋出知和州召還試中書舍人兼侍講權直學士院建炎改元以徽猷閣待制知秀州言者劾其受偽官責授歸州團練副使本州安置二年起爲徽猷閣待制知平江府未幾召還除給事中遷吏部侍郎直學士院轉戶部尚書三年除龍圖閣直學士知溫州未行改知平江府尋落職紹興元年復除龍圖閣待制知臨安府二年坐盜用官錢貸

死除名編管象州閲三年放還經郊赦復奉議郎二十六年上書自訟復左朝奉郎右文殿脩撰提舉江州太平興國宮改提舉南京鴻慶宮二十九年以敷文閣待制致仕乾道五年卒年八十有九

跋渭南文集

今法有凌遲之刑蓋始於元明而不知其名之所自攷宋史刑法志載眞宗時內官楊守珍使陝西督捕盜賊請擒獲強盜至死者付臣凌遲用戒凶惡詔捕賊送所屬依法論決毋用凌遲然則宋初已有凌遲之名而當時未嘗用也後讀放翁奏狀有云伏覩律文罪雖甚重

不過處斬五季多故以常法為不足於是始於法外特置凌遲一條肌肉已盡而氣息未絕肝心聯絡而視聽猶存感傷至和虧損仁政實非聖世所宜遵也議者謂如支解人者非凌遲無以報之臣謂不然若支解人者必報以凌遲則盜賊有滅人之族掘人之冢墓者亦將滅其族掘其冢墓以報之乎若謂斬首不足禁姦則臣亦有以折之昔三代用肉刑而隋唐之法杖背當時必謂非肉刑杖背不足禁姦矣及漢文帝唐太宗一日除之而犯法者乃益稀少仁之為效如此其昭昭也欲望聖慈特命有司除凌遲之刑以增國家太平之福乃知

此刑昉于五代而南渡時固已用之矣

跋史彌寧友林乙藁

甲戌秋予在都門過金匱吳學士尊彜齋有宋槧友林乙藁假歸手錄其副藏之攷趙希弁讀書附志云友林詩藁二卷此編祇一卷疑尚有甲藁而今失其傳厲樊榭所見亦祇有乙藁也彌寧字安鄉越忠惠王浩弟源之子由國子生歷知邵陽軍予嘗見史氏譜以爲知泰州史氏譜源字文翁彌寧字清叔以宗女澤仕至武功大夫太子右春坊閤門宣贊舍人除忠州團練使知秦州兼淮安提舉婁趙氏封令人南渡時泰州不入版圖殆終於知泰州黍泰字形相涉而誤耳詩雖不多頗有佳句如賓替

著色四時畫石灘有聲千古詩一毛不拔箇城子冷眼相看石丈人置之浩翁集中莫能辨也集中有寄慥齋弟詩慥齋名㵎林亦能詩

跋滏水文集

元遺山撰閑閑老人墓志稱公詩文號滏水集前後三十卷予所得本秖二十卷元光二年翰林學士楊雲翼序之閑閑卒於壬辰歲而序成於癸未疑即遺山所稱前集其後集十卷則世失其傳矣予家收藏石刻有乞伏郡唐帝廟記鄧州宣聖廟碑蕃公和尚狀銘皆不見於此集據遺山云公晚年錄生平詩文凡涉于二氏者

不在也則裴公之銘例當刊落其餘二篇或在後集十卷之內乎

跋遼山集

廣韻二十一震部信字下云信姓魏信陵君無忌之後又複姓有信都信平二氏信都氏與信氏源流各别元稱之撰五翼都總領信公碑云魏公子無忌號信陵君子孫因以爲氏北史有名都芳字玉琳者以藝術著稱誤合二氏爲一矣北史本傳稱芳者十有一未嘗連都字

跋雪樓集

程文憲公集予訪之二十年未獲歸田後始得之西吳書估舟中乃明洪武乙亥與畊書堂刊行本亟購而藏之歐陽原功李好文序俱云四十五卷而此本乃卅卷蓋刊刻時併省其元第非有殘闕也文憲於至大皇慶間再掌制誥高文大冊多出其手集中碑志諸文可裨益正史者甚夥如孟速思史稱其子九人多至大官據公所撰碑實十一子而阿失帖木兒嘗以畏吾書授成宗武宗仁宗卒贈武都王謚忠簡尤宜補書於本傳也丞相忽魯不花丞相別不花平章烏伯都刺史皆無傳據公所撰制知忽魯不花嘗追封歸德王謚忠獻而別

不花烏伯都剌之三代俱有封諡予嘗病元史於宰輔多不立傳欲博攷它書次弟補之而衰疾健忘聊記一二以便檢尋

跋清容居士集

伯長以史學自負其上修三史事狀勤勤以搜訪遺書爲先可謂知本務矣顧其所臚列者皆東都九朝之遺事至於南渡七朝之紀載略不齒及豈有所忌諱而不欲盡言與厥後三史刊修伯長已不及見而其孫曮以家藏書數千卷上之史局裒集之功爲不虛矣伯長於史鄭諸族皆寄戚故所作詩文從未一寓刺譏之意使

居總裁之任恐亦未能直筆也

跋漢泉漫藁

曹文貞公漢泉漫藁十卷據元史本傳似合詩文言之此本爲其子復亨所編僅詩九卷樂府一卷有張夢臣歐陽原功蘇伯修呂仲實序及吳閒閒後序附以曹克明撰神道碑王繼學撰畫像贊并祭文挽章甚備其爲完書無疑傳云有詩文十卷者葢未足信傳又云子六人孫十八人皆顯仕攷神道碑子震亨謙亨泰亨皆已前卒初未登顯仕而謙亨并未得官史之難信如此碑稱孫男八人而傳云十八或有生於撰碑之後者

碑志之文近於史者也而其家持行狀乞文者未必通知舊章秉筆者承其譌而書之遂爲文章之玷虞伯生撰鮑君實墓志云從其家得宋藝祖賜其先世忠壯公君福鐵劵文則因錢元瓘之所請而賜也又云君福從元瓘歸宋自以其國貢賦無藝盡獎其籍令有司別其中法以進按吳越納土者忠懿王俶非文穆王元瓘也文穆薨於後晉天福中與宋邈不相及鐵劵之說亦不可信矣又撰張宣敏公神道碑云歲戊戌因太師河南忠武王阿术以歸國朝攷阿术卒于至元二十四年年

五十四則太宗戊戌之歲阿术僅五歲耳何不攷至此
後讀元史察罕傳云歲戊戌授馬步軍都元帥率諸翼
軍攻拔滁壽泗等州乃悟張子良本因察罕以降察罕
亦封河南王謚忠宣後人誤以爲阿术伯生不察而書
之元史子良傳又因伯生文而書之殊憒憒矣道園能
古文而未究心史學故有此失

跋金華黃先生集

曩在都門從友人借讀黃文獻公集僅十卷係仙居張
儉存禮所刻病其去取失當而附筆記誌狀於第七卷
末尤乖剌不倫兹於吳門黃孝廉齋見元槧金華黃先

生集不全本紙墨精善始快然莫逆於心也攷宋景濂撰公行狀述所著書有日損齋初藁三卷續藁三十卷義烏志七卷筆記一卷此編排次自卷一至卷三十一初稿三續稿一至廿八雖無日損齋之名其爲一書無疑但闕續稿十一至十八廿九至卅耳貢師泰序稱初藁臨川危素所編次續藁門人王生宋生所編次所云王宋二生即子充景濂也而每卷首但列臨川危素名葢太樸在元季負重名王宋皆後進不敢與抗行故也行狀云續藁三十卷今貢序作廿八卷葢作僞者洗改痕迹宛然廿八必三十之譌并初續藁爲三十三卷爾

跋倪雲林詩集

元鎮詩久散佚今所傳者荆溪蹇曦朝陽編集蹇序自言得之王梅西舊藏然亦出於後人摭拾多有贋作元鎮卒於洪武甲寅十一月年七十有四見於周南老所撰墓志然則至正乙未元鎮已五十有五矣而集中乃有乙未歲余年適五十感昔人知非之言漫賦長句此豈可信耶董文敏家藏元鎮絹本山水後題庚戌歲予年六十五葢作僞者因此詩而傅會成之

跋陶學士集

明太祖初興奉龍鳳正朔枝山野記載太祖伐張士誠

榜文云龍鳳十二年皇帝聖旨吳王令旨王元美詔令攷載太祖與魏國公徐達書龍鳳十年至十二年凡十有七道前二道稱皇帝聖旨吳王令旨其餘但稱吳王令旨實錄與正史俱隱而不書茲讀陶主敬集首載龍鳳四年十月江南行中書省劄付一通至正之十八年也又載龍鳳十年二月及十二月吳王令旨各一通其文皆云皇帝聖旨吳王令旨此則至正之二十四年也太祖之稱吳王蓋林兒命之故書皇帝頂格書吳王空一格史稱諸將推奉爲王亦非其實也及林兒既亡始有吳元年之稱亦可見太祖之不忍顯背僞宋矣

跋江雨軒集

崑山葉文莊公藏書之富甲於海內服官數十年未嘗一日輟書雖持節邊徼必攜鈔胥自隨每鈔一書成輒用官印識於卷端其風流好事如此今惟菉竹堂書目尚有鈔本流傳而堂中圖籍散爲雲煙久矣予所藏江雨軒集卷首有巡撫宣府關防卷末有公裔孫奕苞小印知爲菉竹堂鈔本雖字畫潦草却是三百年前舊物可寶也偶氏不載於姓譜武孟自署羲昜蓋其郡望亦未詳其得姓之始武孟生于元季明洪武中舉秀才累官荊門州吏目卒於永樂庚子壽至八十有二官雖不

達而足跡幾徧天下晚年以目微眇自號瞎牛翁陸象孫選太倉文畧以武孟詩爲首焉

跋匏翁家藏集

匏翁年六十九時讀東坡行年三十九勞生已强半之句賦詩寄懷其序云蘇公年止六十五而自公七十六予今適介其閒以予攷之白公生於大歷七年壬子卒於會昌六年丙寅實七十五歲蘇公生於景祐三年丙子卒於建中靖國元年辛巳實六十六歲矣葢一時記憶之誤

跋弇州四部稿

第四十卷庚午元日日食詩云甲寅元日兩不食庚午正元食稍微甲寅者嘉靖三十三年也庚午者隆慶四年也攷之史志嘉靖三十二年正月戊寅朔日食雨不見而次年元正無日食事初疑元美述其所見似不應誤試以大統術推算嘉靖癸丑正月戊寅朔入交二十六日七千六百七十七分有奇正入食限而甲寅正月壬寅朔入交二日四千八百二十一分有奇則已逾食限矣元美以一代文獻自命不應差誤乃爾葢文人自矜彊記失於檢照往往有此病

跋弇州山人續稿

元美以萬歷癸酉任湖廣按察使其歲七月望與守巡諸公同游赤壁見於本集歲月分明而跋東坡定惠院海棠詩乃云余以壬戌七月望登赤壁何其誤邪且嘉靖壬戌公方以家難銜恤里門安有遠游三楚之事此必校書人妄改恐有執此訾議公者聊復辨之

又

予讀明史職官志稱自宏治六年內宴大學士邱濬以禮部尚書居吏部尚書王恕之上其後由侍郎詹事入閣者班皆在六部上矣而少詹事以下入閣其班位無明文據元美所撰呂文安公傳公以少詹事兼翰林學

士入閣廷試賜宴禮部分宜擬公坐三品上特命次尚書蓋異數也學士向列四品京卿上今班次尚書則襯二品矣故以為異數此談典故者所當知也

跋徐氏海隅集

明三百年吾鄉先達官至二品者惟龔徐兩尚書龔以侍郎致仕加銜初未履任名列七卿表者獨徐公一人爾自成化周洪謨後宗伯一席非翰林不得預公獨起家郎署不由詞林尤為希曠之遇王元美與公書謂破格登賢為國家第一盛典鄉邦第一盛事者也世俗嘗公更名結婚兩事更名本末公集中自記甚詳若申文

定公與公同郡閣部相去一閈門戸相當豈有繫援之嫌文定既登首揆公即致仕里居終文定秉樞之日公未嘗再起揆之形迹亦無可議明季愛憎之口大率如斯不足信也因讀公集輒爲辯之

跋歸太僕集

震川爲唐虔伯志墓其銘詞有云日月光曜天曜星同益用漢書天曜而見景星之文孟康以爲赤方氣與青方氣相連赤方中有二黃星青方中有一黃星凡三星合爲景星也校震川集者謂星同二字不可解斷以爲誤文星同者三星同色也何不可解之有殆未曾讀漢

書吳元功之不學如此宜其見嗤于鈍翁也

跋方望溪文

望溪以古文自命意不可一世惟臨川李巨來輕之望溪嘗攜所作曾祖墓銘示李纔閱一行即還之望溪恚曰某文竟不足一寓目乎曰然望溪益恚請其說李曰今縣以桐名者有五桐鄉桐廬桐柏桐梓不獨桐城也省桐城而曰桐後世誰知爲桐城者此之不講何以言文望溪默然者久之然卒不肯改其護前如此金壇王若霖嘗言靈皋以古文爲時文以時文爲古文論者以爲深中望溪之病偶讀望溪文因記所聞于前輩者

跋元詩前後集

元詩前集六卷盱江傅習說卿采集儒學學正廬陵孫存吾如山編類後集六卷亦存吾編類前集有虞伯生序後集有謝升卿序卷首皆題奎章學士虞集伯生校選益江西書肆人所爲假道園名以傳序文淺陋亦未必出道園手也刻成于後至元二年總目之後又有本堂今求名公詩篇隨得卽刊四方吟壇多友倘有佳章毋惜附示李氏建安書堂謹咨云云小人嗜利欲其擇之精難矣然近世博雅收藏之家皆未見此書予於京師琉璃廠書市以二百錢得之戲謂家人曰此宋人之

洴澼絖惡知其不直千金也

跋太倉文略

乙巳春予主婁東講席訪求鄉先生遺文從顧秀才懷祖假得太倉文略四卷始偶桓訖龔存憲凡廿一人爲詩百七十一篇雜文四十一篇葢明嘉靖中州人陸之裘象孫所撰而王夢祥奇徵所刊其凡例云世俗校選不論語意工拙惟取事關風化及剽竊理學緒餘承譌踵陋爲文章之蠹今但擇其詞理兼至藻實相副者此可見其甄錄之不苟矣此書流傳頗少故史家志藝文未之及象孫浙江參政容之孫奇徵則文肅公錫爵之

文也

潛研堂文集卷三十一

門人袁廷檮校字

嘉定錢大昕

題跋六

跋宋拓鐘鼎款識

乾隆乙卯嘉平月吳門蔣春皋攜此冊相示古色古香允爲希世之寶竹垞前輩攷之悉矣李心傳繫年要錄紹興十五年七月右宣義郎幹辦行在糧料院畢良史知盱眙軍良史入辭詔加直祕閣其時秦會之當國良史納古器於伯陽必其時矣此冊當是王厚之順伯所彙次順伯好金石精於賞鑒與番陽三洪善所著復齋

碑錄最爲容齋所稱冊內有洪邃字景裴者當是容齋昆弟行也自方城范氏鐘以下兩葉無順伯私印且雷鐘已見前幅不應複出疑松雪翁增入非順伯之舊矣予嘗見松雪篆書大道歌石刻筆法與冊首四篆字相似倦圃定爲文敏手迹可謂先得吾心也

跋石鼓文宋拓本

石鼓文今國學搨本僅二百五十四字郎元潘迪作音訓時亦止三百八十六字獨四明范氏藏本得字四百有三又有向傳師跋其爲北宋搨本無疑此希世之寶較之天球赤刀尚勝一籌勿以尋常紙墨視之

跋元儒婁先生碑

婁先生碑饜見趙靈均臨本於錢唐黃小松郡丞許今見此本眞優孟之與孫叔敖矣周公謚法未有元儒之目漢人私謚各出新意不必求合於古如陳太邱之文範亦非古謚也自婁君有此謚繼之者法眞郭荷之元德索襲之元居宋纖之元虛悉數之不能盡矣字書無䅸字當與萶同說文萶小未也

跋西嶽華山碑

吾友黃君星槎示予西嶽華山碑拓本文字精好以淇丞相隸釋校之亡者廑九十七字殘闕者又數字初爲

關中東肇商所藏後歸之郭允伯又歸之王山史趙子函顧亭林所見皆卽此本也不知何時轉入新安故家星槎官于歙得而有之公車北上往來三千里常置行篋中客請以重價易之笑而不應也華嶽漢碑著于歐陽氏趙氏洪氏之錄者凡四惟此碑後亡然自明嘉靖地震以後拓本之存于世者已與赤刀天球共珍冊尾有山史手書屬其子非承我命不得令人輕爲題跋今距山史又百年其寶愛更當何如碑云周鑒于二代今本論語作監云礿祭之福今本周易作禴文殊而音義同漢人傳經授受各別不皆同文也

跋王稚子闕

王稚子闕二在今成都之新都縣卽漢郪縣也今失其下半較洪文惠所錄少十餘字稚子嘗爲溫令溫屬河內郡此刻稱河內縣令不云溫令趙氏以爲史誤文惠駮之謂河內是郡名無令碑云河內縣令者以郡爲尊謂河內之縣令爾卽溫也然予嘗疑之漢時令長結銜皆無縣字猶太守不繫郡也廣漢綿竹令王君闕趙氏亦讀爲廣漢縣令文惠始證其誤此河內下一字漫滅難辨其釋爲縣者亦沿趙之讀謂系反居左爾攷禮玉藻一命緼韍幽衡緼讀如溫而緼耤字亦有作溫者是

溫縕二文古人固通用矣竊疑河內下一字本是縕字縕令即溫令猶曲紅長即曲江長也曲紅見周府君碑縕字隸作縕而趙誤讀爲緜亦如讀緜竹之緜爲縣也若稱溫令爲河內縣令恐無此例惜乎石刻漫漶未得其眞又不得起文惠於九京而質所疑耳酌泉主人嗜古博洽其必有以教我

跋太室石闕銘

此銘始著錄於顧氏金石文字記顧所見僅十三行較之此本未及其半雖後幅曼患難讀然以亭林未盡見者而吾輩得縱觀焉謂非翰墨有緣耶丁巳七月七日

觀於楓橋袁氏之五硯樓

跋高陽王湜墓志

北齊高陽康穆王湜墓志向來金石家皆未著錄震澤任文田以搨本見示證之史傳事迹多合其薨之月日據齊書本紀在正月癸亥而石刻乃是二月六日戊子當以石刻爲正王字須達贈都督冀定瀛汾晉雲顯靑齊兗十州諸軍事冀州刺史皆史傳所不載百藥史殘闕神武諸子傳巳亡後人取北史補之故事多不備此刻出於當時可裨史家之遺至如湜作湜謚作諡翰作翰貳作貮皆魏齊閒俗字而渤海字作郣郣合說文古

書脩循二字多通用故此刻稱楊脩爲楊循

跋阿彌陁像文

此唐宣義郎周遠志等造阿彌陁石像記也唐高宗肅宗俱嘗以上元紀年此記有奉爲天皇天后之文則在高宗朝無疑其書后爲右左氏傳后庸卽舌庸之譌蓋二字易相混爾

跋祠部員外郎裴道安墓誌

唐朝議郎行尚書祠部員外郎裴君墓誌銘族叔禮部員外郎朏撰兼書裴君諱稹禮部尚書行儉之孫贈太師光庭之子新唐書附見其父傳其字道安則史所不

載也行儉祖定高見於舊唐書本傳及新書宰相世系表而隋書裴仁基傳作定此碑正與隋書同或疑當有一誤乎攷北史周宣帝不聽人有高大之稱諸姓高者改爲姜九族稱高祖者爲長祖因悟定高本二名及仕周天元時乃單稱定碑與史俱非有誤也行儉本仁基之子新舊傳與此碑竝同而世系表乃繫於恩諒之下誤矣史稱光庭之卒也太常博士孫琬以其用循資格非獎勸之誼謚曰克平舊書謚曰克時以爲希蕭嵩意帝聞特賜謚曰忠獻據此碑知由道安泣訴于朝故得改謚也碑爲族叔朏所撰而亦稱爲君蓋碑誌之例宜爾不

論親屬之輩行也

跋荊州法曹參軍趙思廉墓誌

此趙府君墓誌石本趙字雖漫漶猶隱隱可辨且其文云其先秦之祖同源分流實掌天駟而銘詞有宣孟之忠一語其爲趙姓無疑或題爲姚思廉者非也其稱亳州總管者亳州之譌而隆安郡亦未見於隋書是可疑爾

跋元靖先生李君碑

魯公書元靖先生碑與殷君夫人及家廟碑同一筆意皆晚年書之最善者世人愛干祿寺碑不惜多金購之

此季咸所見善者機爾碑石已糜碎此本爲江都汪容甫所藏獨完好蓋南宋後搨本經紹興丁巳風折之後匱損三十許字耳碑中門人入字誤爲中字遺名子子字誤爲韋字韋渠牟韋字誤爲渠字接字誤爲宋字皆即其誤改之舍光父孝威私謚貞隱先生見張從申碑此作正隱者曾公避其家諱也說文疋足也古文以爲詩大疋字即大雅也亦以爲足字或曰胥字唐宋以來誤作絹匹之匹此碑賜絹二百匹亦用疋字蓋俗札相沿久矣其書遊藝字作蓺亦它碑所未有

跋王顏追樹十八代祖晉司空王公神道碑

虢州刺史王顏追樹十八代祖晉司空太原王公神道碑予所見者裝翦之本文理斷續難以尋曉其敘王之自出則云周平王孫赤其父泄未立崩赤當嗣爲桓廢而立用赤爲大夫其後奔晉代爲并州牧凡王氏無非赤之後而譏太原瑯邪譜祖子晉之妄似矣然春秋秦漢之際安有并州牧之稱而所謂晉司空者名卓封猶氏侯史並未見其人則亦無稽之談轉不若瑯邪譜之遠有代序矣書法類顏平原或題爲魯公書未審所據

跋太常丞溫佶碑

溫府君名佶黎國公大雅之元孫也唐制位三品者父

祖得刻石神道文宗朝佶之子造以檢校戸部尚書充河陽三城節度使故牛僧孺爲製此碑而裴潾書之碑失其下截不得建立年月攷僧孺自平章事出鎭淮南在大和六年十二月是碑之立當在七年以後矣唐書宰相世系表溫氏出自姬姓唐叔虞之後以公族封河內溫因以命氏碑云溫裔顓頊爲己姓按春秋僖公十年狄滅溫溫子奔衛溫子卽蘇子也有蘇氏爲己姓則溫出己姓爲可據碑敘述先世處殘缺不可讀其云范陽令晉沖者當是佶之王父此亦可以補世系表之闕也歐陽公謂溫彥博兄弟三人名大者字彥名彥者字

大爲不可曉淇𡕒伯據創業起居注謂昆弟皆以彥爲名大雅名犯孝敬皇帝諱故改稱字今讀此銘云先生之先在世多才曰博宏將三英彥聯亦足徵昆弟三人同名彥也

跋尊勝陀羅尼經

此義成軍節度押衙田佐等爲節度使尚書西平公所立以史攷之西平公者段嶷也嶷以大和四年之鎭至建幢之歲已及五稔故有五載之語幢當在今滑縣黃玉圖撰中州金石攷獨遺之何也

跋錢本艸

此好事者所爲託之燕公郎樊厚務非彬亦恐子虛亡是之流然其言足以醒世書法亦非宋以後人所能辦也偶憶宋人小說稱盧懷慎歿死復蘇歎云冥司有三十爐日夜爲張說鑄橫財我無一焉然則燕公亦未免采之非理矣抑有慕乎人不妨已之智而試爲之歟聊述之以供好事者一哂

跋吳尋陽長公主墓誌

李子書田示予吳尋陽長公主墓誌閩縣丞危德興撰文字完好蓋楊行密之長女適彭城劉氏誌不言劉之名字其歷任可見者由淇州副車即別駕遷撫州刺史又

移舒州刺史其官則太僕卿檢校尚書左僕射也行密父名怤與夫同音誌中夫字皆缺末筆其稱銀青光祿大卿亦避諱改夫爲卿也容齋三筆載鄂州興唐寺鐘題識云大唐天祐二年三月十五日新鑄勒官階姓名者兩人一曰金紫光祿大檢校尚書左僕射兼御史大陳知新一曰銀青光祿大檢校尚書右僕射兼御史大楊琮又鄱陽浮洲寺有武義二年銅鐘安國寺有順義三年鐘皆刺史呂師造題官稱曰光祿大卿檢校太保兼御史大卿正與此同劉爲主壻而不稱駙馬都尉當亦以避諱故爾誌於唐諸帝諱皆不回避獨民字缺末

筆未知其審攷行密本名行愍或以偏旁从民故爲滅筆若云爲唐文皇諱則文中世字初不避也

跋高陽許氏夫人墓誌

錢塘何君夢華過吳門出此誌銘見示首題吳越國中吳府吳字稍曼患其誌文云遷厝于府城西長洲縣武邱鄉大來里攷吳越以蘇州爲中吳軍節度史未見中吳府之名予嘗讀嘉禾志載朱府君碑亦吳越時物文之續致桑梓在開元府海鹽縣是秀州嘗稱開元府而史亦未之及葢吳越有國時於所屬州私立府名未嘗請命中朝及納土以後諱而不言史家無從采錄也

跋范忠宣公除右僕射告

右范忠宣公除右僕射告乾隆甲寅六月敬觀於公裔孫芝巖編修齋前爲學士院制詞次門下錄黄次尚書奉行前後鈐用尚書吏部之印數十處蓋告出於吏部也其云左僕射兼門下侍郎大防者吕微仲也給事中臨者顧子敦也尚書左丞摯者劉莘老也尚書右丞存者王正仲也吏部尚書頌者蘇子容也吏部侍郎覺者孫莘老也次雲不見於宋史以李仁甫長編攷之蓋吏部郎中彭次雲也是時忠宣公由西府進登右相寄祿官自中大夫轉太中封自高平縣伯轉郡侯食邑食實

封遞有增加惟勳至上柱國更無可加故制詞有餘如故之語凡章服三品以上紫五品以上緋未及品而任要職者則有賜中大夫正五品太中大夫從四品皆非三品而此制前銜稱賜紫金魚袋及拜相告身即無賜紫之文者元豐新制太中大夫以上即得服紫故也告中食邑食實封戶數與制詞異者併初封之戶計之唐時食實封者皆依戶數給縑帛故結銜用壹貳叁肆字以防詐偽宋則實封亦無別給但沿唐故事聊示區別耳自元祐戊辰迄今七百六十有七年而緗素完善朱印如新豈非忠孝淳厚之報神物所護持哉此制見於

東坡內制集同時除呂申公汲公皆東坡行詞而任希夷跋以為文定改子由入翰林在元祐四年六月而忠宣大拜乃在前一年其非文定詞明甚細驗任跋定字亦有洗改之迹當是紙墨剜懺後人以意補足希夷南宋人不應有誤也

跋東坡書醉翁亭記

東坡醉翁亭記豪縱不類平日所作或疑是涪翁不知涪翁書正從老坡出也公嘗云論書以形似見與兒童鄰即論書矣獨不然善相馬者妙在牝牡驪黃之外否則園人廐吏優為之矣據王宇泰跋則明時已有贋

二本新鄭所藏係贋本却有松雪諸人跋而此無之以眞跋輔贋本亦骨董家作僞之長技然珠在而櫝去庸何傷此卷盋鬱岡齋之物後歸于潤甫于以贈古珉范氏范又贈華山王玉質而毘陵謝氏得之今爲竹初丈所有丁未六月觀於鄞署之餐柏齋

跋黃山谷書范滂傳

山谷老人謫居宜州爲余氏二子書范孟博傳眞迹後歸趙忠定公忠定之子崇憲以嘉定壬申知江州模刻於郡齋石久無存乾隆乙巳六月偶於四明范氏稻香樓見此搨本紙墨工妙而文多闕落蔚宗傳凡一千一

百卌字今失去二百六十二字樓宣獻詩跋亦殘闕不完攷攻媿集有此詩而無此跋蓋樓公初見余氏摹本賦此長句在奉祠里居時及嘉定改元臘月崇憲出示眞跡宣獻已登樞府公事少暇但書舊作不復賦詩也忠定居饒之餘干而崇憲自題開封者南渡後宗子雖散處江南仍領於宗正司予所見題名石刻或稱祥符或稱浚儀或稱開封以寓不忘故都之思非與史有牴牾也我亭秀才精於攷據并書以質之

跋鳳墅法帖

鳳墅法帖者南宋曾宏父所刻正帖二十卷續帖二十

卷皆宋人書云鳳墅者鎸于廬陵郡之鳳山別墅故也予所得僅兩卷一爲南渡名相帖一爲南渡執政帖宏父之父三復起家進士光寧之間嘗官臺諫轉太常少卿攝禮部尚書充賀金國正旦使以刑部侍郎致仕宋史雖爲立傳而不載奉使事宏父每稱先少師其爲贈官與否史亦未之詳也卷中所載皆諸公書翰而與其父少師往還之帖居其太半古人書問不輕假手門客行草大小跡不拘要皆秀逸可愛宏父未冠失所怙然藏弆手澤久而不忘亦徵名臣之有後矣

又

鄭忠穆與六十七兄提幹博士帖有云敎當此艱危身任言責不敢愛死竭力向前頗亦有濟其事非一自謂無愧古人不負父兄之訓以此太后褒譽不已親除在樞府供職兩日矣荷祖宗之靈積慶流光假此以彰耳然時方艱危負責益重身旣許國亦不能他顧遣二子歸乃留種也行一不義以偷生敎必不爲若得兵戈稍息獲保首領以歸盡于膝下蓋出望外也先父跋云公嘗作杜鵑詩遣謝鄕閒道往約呂忠穆張忠獻二公云杜鵑飛飛無定棲寄巢生子百鳥依園林花老晝夜啼安得百鳥救以歸此帖蓋公遣詩時託于家問也忠穆

當苗劉之變正色立朝遣予一帖千載有生氣予友程舍人晉芳方撰次南宋事略予故表而出之俾舍人補書于穀傳云其易名忠穆亦史所未及也

又

鳳墅帖廿卷予所藏南渡名相執政二帖於第爲十三十四益都李南澗嘗釋其文刻之粵東矣初意世間流傳當不止此乃三十年來徧訪故家藏帖者皆莫能舉其名癸丑仲冬澤州胥燕亭訪予吳門篋中出米帖廿露寺多景樓二詩附以小米二札則鳳墅帖之第十二也與寒家所藏紙墨行欵無一不同蓋即一部分散者

幸而爲燕亭所得而予獲見之眞翰墨之奇緣矣留予齋旬日摩挲老眼狂喜不寐爰鈔其文補入南潤所刻釋文之首此外十有七卷及續帖畫帖未識天壤之大尚有留傳否人苦不知足即雲煙過眼輒增得隴望蜀之想知爲達觀者所竊哂耳

跋朱文公帖

右朱文公游𧰼寒亭詩廿六韻後題乾道七年三月朔後二日以本傳攷之葢丁太夫人憂甫免喪時也公時年四十有二已有所恨老無奇之句歐陽公四十稱醉翁作記云蒼顏白髮頹乎其中與公語正相類古君子

恐修名之不立與俗士之嘆老嗟卑者迹同而心異也公初以監嶽廟家居孝宗初政應詔上封事至是恰十年矣故云十年落塵土也世傳公書學曹孟德此帖筆意在東坡山谷之閒骨力險勁精采奕奕良可愛玩

跋薛氏義瑞堂帖

薛晨刻義瑞堂帖其石後歸天一閣范氏今亦殘闕不完丁未四月予在四明訪張芑堂寓齋因見此帖其卷首載史丞相浩與薛朋龜一劄予一見決爲贋作芑堂問何以知之予曰此劄後題少保右丞相衞國公史浩致直翁於孝宗朝再入政府其初入相在隆興元年其

時官名不稱丞相此稱右丞相必在淳熙五年矣而朋龜以政和八年登進士相距六十載豈得尚無恙乎其後又有吳艸廬一跋云史專權固位而薛欲効之故報以歸田之期此尤可笑史初入相五閱月而去位再入相未踰年而去位當時未聞有議其固位者文正生於宋季豈不知本朝掌故其爲僞託無疑也歸檢樓大防攻媿集稱吾鄉舊有五老會王公珩蔣公璿顧公文薛公朋龜汪公思溫俱年七十餘宦游略相上下王薛二公下世參政王公次翁寓居始議爲八老會然則朋龜之歿在次翁之前也次翁卒於紹興十九年其時朋龜

已先卒豈能及見直翁之人相此必薛氏後人妄作讀樓氏文益徵予言之不虛書而識之并以告芑堂云

跋方正學溪喻草稾摹本

正學先生風節似常山平原昆弟此帖縱逸如意不減爭坐位藁覃溪所摹固已得其神似矣予獨愛其論人之患莫過於自高莫甚於自狹莫難於不得其源三語眞有得乎聖賢教人自爲之心法也夫儒之爲世詬病者自貴而賤人自盈而拒物一旦臨難苶然失其所守向所講求性命如小兒學舌盲人說書耳惡覩所爲本原哉讀溪喻而知先生之學之源正以未嘗自高而所

得益滋也世徒見其舍生取義浩然與日星河嶽爭光而不知至大至剛之氣直養無害如水之有源自在流出非有所矯强憤激而爲之斯爲聖賢素位之學與俠士武夫慷慨於一時者氣象大不侔矣

跋王濟之墨蹟

右王文恪公爲陸隱翁仲良作壽序仲良故奇士此序筆力奇縱不可方物足以傳其人眞迹舊藏陸氏題識甚衆百年後子姓不能守轉入它氏今爲文恪裔孫秉直上舍所得先世手澤一朝入手誠爲快事爰裝而新之佚梁閻檻藏弆惟謹勿以缸面酒飲人致有豪奪之

惪也

跋竹園壽集卷

竹園壽集圖予向讀匏翁家藏集心識之比來甬東屠君法田出以見示前後序詩俱完好圖則失其十之三矣卷中主賓唱酬凡十人皆當時名公卿文采風流照暎千古其時各家俱藏一本獨襄惠之後閱三百年猶能世守足徵其子孫之多賢也秀水朱氏詩綜于有明一代詩家捜採最博乃自吳文定閔莊懿二公外俱未捜羅隻字竹垞足跡未到四明無由覩茲眞跡但匏翁集具載此事亦未採入詩話則難免挂漏之譏矣

跋吳匏庵贈衍聖孔公襲封還闕里詩序

明弘治癸亥宣聖六十二代孫知德承詔襲公爵入覲東還館閣之士洛陽劉健希賢餘姚謝遷于喬南昌張元楨廷祥廣陽劉機世□仁和江瀾文瀾沂水武衛廷修河東張芮□□新都楊廷和介夫陳留劉忠司直東川劉春仁仲關西楊時暢知依南宮白鉞秉惪清平張天瑞天祥京口靳貴充道三江毛澄憲清清潯張潔仲混睢陽朱希周懋忠清苑傅珪邦瑞湘源蔣冕敬之南海倫文敘伯疇淮陽陳瀾□□南城羅玘景鳴吉水徐穆舜和長洲沈燾良德永嘉王瓚思獻句吳陳霽子雨

括蒼葉德宗本四明豐熙原學裴垣劉龍舜卿餘姚孫清直卿濮陽李廷相夢弼古鄴王九思敬夫西蜀劉瑞德符括蒼潘辰時用富春夏賨□□汾陽劉訒邦問凡三十六人各賦詩贈行而掌詹事府事禮部尚書兼翰林院學士吳文定公寔爲之序墨迹藏曲阜孔氏迄今二百有餘年矣莊谷戶部出以見示想見一時館閣文物之盛科目得人其效如此匏庵書法具體大蘇此序楷書擬香乃在歐柳之閒要非退筆如山未易到也

跋楊忠愍公獄中與鄭端簡手簡

忠愍手書距今二百四十年生氣奕奕紙上所謂日星

河嶽之光在在處處皆有神物護持者札中有兩十八日抱經先生謂一在正月一在二月以予攷之前十八日當在壬子十二月後十八日則在癸丑正月也攷明史世宗紀嘉靖三十二年正月戊寅朔日食是歲歲在癸丑凡日月食禮部先期行知各官救護故公於途次預爲奏稿擬於日食之次日投進屆期知題目不合乃別作疏直攻分宜十大罪於正月十八日投進距到任才帀月耳與本傳抵任甫一月之文正相合也彭君山跋謂端僩時已卿光祿攷端簡本傳但云稍遷太僕丞歷南京太常卿據此跋知由南光祿卿轉太常矣太僕

丞壓六品不得徑遷三品卿其間必尙有更歷之職史文從省皆略而不言耳

跋楊忠愍公壽徐少湖先生序稿

楊忠愍公舉鄉試後詣國子監卒業時徐文貞公爲祭酒亟賞之故有師弟子之稱此序云黃閣元老黑頭相公當在文貞枚卜以後攷文貞以嘉靖三十一年入閣年已五十有九此序或因六十生辰而作則是年正月公已廷杖下獄禍且不測乃能置生死於度外纚纚千言理直氣壯古所稱眞鐵漢者唯公足以當之其云人知壽於目前者爲壽而不知壽於身後者斯壽之永旨

哉言乎公畢命西市年止四十而正氣常留與天地無極視八秩眉與入直而爲人唾罵者其壽之修短何如也身後之壽公固有以自信而讀其文者猶凜然廉頑而立懦公眞百世之師哉

跋袁氏清芬世守冊

吳門袁氏向有汝南世澤冊汪堯峯先生所題予與又愷交屢得寓目詫爲至寶而又愷意猶未足今春復萃其近年所得先世墨迹并昔賢投贈詩札裝潢成冊而屬予題之展讀再四歎其家世文采風流之盛而又愷誦芬詠烈之意尤不可及也昔王方慶以所藏十世從

祖羲之等二十八人書進御所稱萬歲通天帖也古人家風雍穆於上世遺跡慎重而保護之此卽孝友之見端今簪纓華冑祖父閒有譔述任其覆瓿糊壁而不之惜欲其後勿棄基難矣讀此冊可以追古賢而媿薄俗因爲識其簡末

跋裘胥臺父子家書

胥臺先生七歲能詩早登詞館忤永嘉相改官比部及提學粵西長揖督府大著風采年甫四十遂疾致仕子曾望亦以文章趾美兩世提學鄉黨傳爲盛事今讀其家書二通覼縷家事細碎曲折無一不可對人言者而

廉介忠厚遂初知止之意溢於言表非徒哀之後人當奉爲世守亦徵吾吳先達風尙之美令人歎慕不置云

跋王雅宜書洛神賦杜陵內史補圖

王大令洛神賦今壓存十三行書家奉爲圭臬趙魏公書此賦雖有石本而眞迹不傳雅宜山人書有晉法玆卷用退筆蒼勁朴老無懈可擊尤爲稱意之作杜陵內史擩染家學寫洛神飄忽若神一埽脂粉之態眞女中伯時也胥臺袁氏世弆此卷漂轉數姓爲小松郡丞所得今輟贈壽階楚弓復還當爲吳中嘉話而小松之通懷敦交亦可傳已

跋袁氏先世石刻五種

汝南六俊惟胥臺先生名在明史文苑傳而謝湖先生撰述載入藝文志者尤多風流儒雅百世下聞風猶欣慕焉此石刻五種皆謝湖先生摹勒石已無存而吳文定祝京兆沈石田三公墨蹟尚在其裔孫又愷所可謂希世之寶矣表誌二通墨蹟久經散失獨有此拓本又愷手裝成冊屬予題識攷衡山待詔生於成化庚寅至嘉靖辛亥年八十有二矣而小楷精審乃爾謝湖書此表時年亦七十有四而圓勁藏鋒視中年書益收斂精神更完固斯所稱老斲輪手耶黃佐字才伯廣東香山

人泰泉其自號名亦列文苑傳王廷宰子正嘗知蘇州府時人比之趙清獻皆一時偉人也謝湖雖棲遲不仕而文章氣誼爲世推重四方鉅人長德樂與定交屐履造門恒無虛日讀此冊可略見其槩矣

跋文壽承休承書

衡山父子三人俱工書畫當時比之鷗波趙氏衡山祿位遠不逮承旨而翰墨之妙幾相頡頏三橋昆弟則勝於仲穆仲光多矣承旨有嘉耦而文家亦有才女端容可與仲姬媲美文之後有湛持昌大其門而趙無聞焉天於文氏何厚也丙午春偶過聽松山人齋出示此本

及端容水墨花鳥册喜而題此

跋錢功父書後赤壁賦

叔寶書畫得法于文待詔功父承其家學亦入能品此所書後赤壁賦奇逸生動殊有玉局仙人風令人作書日趨圓熟有間架而無氣韻宜乎好之者鮮也昨爲王鶴谿題叔寶紀行圖今題功父此卷懸磬室中虹氣貫月當移于吾曖矣輒思豪奪呼爲吾家物何如

跋王荆石札

右王文肅公十札瞿埔鏡濤所藏皆公致政里居日與當事者以公年譜及張受先太倉志題名參攷當是與

州牧南昌丁建白者建白居官有循聲而公手札詞意謙抑未嘗以私相干足爲大臣居鄉之法元爵崇爵皆公叔父少荆之子元爵後以蔭公謝恩疏入都授中書舍人公之厚於羣從如此筆法嚴整乃其餘事爾

跋黃陶庵札

黃忠節公文章節義彪炳兩閒字畫亦得顏魯公三昧此四十幅皆與子翼往還小牘雖信手揮灑全不經意而交誼之眞摯居家之儉約取予之不苟皆可得諸語言文字之外公生平不妄交侯銀臺集中亦屢見子翼名知其人必端士也子瑨瞿生安槎好蒐前賢手跡購

得此本重裝而新之屬予識其歲月

跋張晉江札

晉江張閣老瑞圖早年書法與董思白邢子愿米友石齊名其後以書魏璫生祠碑致位公輔名列逆案筆墨遂不爲世所珍此帖不題姓名或標爲倪忠節鴻寶予壻瞿鏡濤得之定爲晉江書予審眎良然葢罷政家居獲譴之後與山東巡按者所述當時閣事不無文飾然史家於書碑之外未聞別有指摘雖比匪之傷百喙難解遂加以逆名不已甚乎淳化帖有王處仲桓元子書曾氏鳳墅帖亦收蔡元長秦會之蓋一藝之工不可以

人廢況晉江齷齪守位非有蔡秦專權誤國之跡後之
評書者當賞其神駿勿以其素行而訾及翰墨也

跋渤海藏眞帖

趙松雪千字文後有元復初一跋予一見決爲贋作復
初卒于至治二年此題云至正八年距復初之卒已廿
有八年矣

跋僧明淨書心經及法華經序

鶴谿主人於搏換家得廢絹一束眎之則明人書心經
及法華經序也世俗造佛像成虛其中以雜實或寫經
呪實之以當五藏六府不爾則像不靈浮屠以是誑人

金錢云爾像在雲間之邁若庵不審今尚存否此卷吾邑人所施書之者又吾邑人也閱百有六十年復流轉至吾邑而爲鶴谿所得似有前定之緣非偶然者邑有伏虎神祠舊矣王常宗神絃曲四章伏虎居其一其祠故在邑廨西不數十步今移于孩兒橋之東北實知縣王李二矦祠也祠之左舊爲公館元時平江十字路萬戶郝天麟嘗建分府于此天麟治軍撫民頗著惠政黃文獻公爲作碑記者也公館久爲梧民所占而二矦祠邑人亦鮮知者予嘗過祠旁賣燈者之舍則黃碑嵌壁間宛然無恙旁倚竈突掩其太半懼久而滅其跡欲募

十夫移碑置祠中而未果也因牽連書于後歲戊戌正月六日丁卯

後二歲邑令姚君學甲以予言移黄碑置伏虎祠碑下半已斷

跋陳文貞公詩卷

澤州相國以文章經濟潤色鴻業我　朝之周益公也其翰墨世不多見丁酉秋於中浦黄氏齋得見此卷詞翰雙美倘仿鳳墅之例列入名相帖中奚謝古人哉

跋汪退谷手書瘞鶴銘攷草

退谷先生瘞鶴銘攷板行已久此乃其手書初藁信筆

數千言絕不求工而楮墨閒極生動變化之趣自黃伯思定此銘爲陶貞白書後世罕有異論張力臣獨證以爲顧遺翁書宋錫鬯復擧遺翁集中謝王郎中見贈琴鶴詩以實之然它日題王副使焦山瘞鶴銘圖有云審視要非唐後勒昔年曾與張弨論則朱亦未嘗堅持其說也卷中宋力臣說最備獨不取其證爲遺翁者旣博而精吾無閒然矣

跋汪退谷手書戸部呈稿康熙五十三年九月具呈戸部爲其尊人鞏昌府岷州同知元綱任內抵補虧欠事時退谷以左中允在京候補

蕉畦主人得汪退谷手書戸部呈藁于其家敗簏

中命工裝而弆之讀者想見

先朝體恤臣下俾得自言其情雖事涉錢穀數累萬千未嘗一以操切行之而官物亦不至有失陷之患寬仁之政度越千古後之人勿以尋常案牘視之哉

跋袁氏貞節堂卷

袁子廷檮承節母之誨讀書敦品克自樹立陟屺之慕久而不忘旣繪竹柏樓居圖乞名公題詠裝成兩卷茲復以誌銘傳贊諸文次於遺象之後而以翁閣學所書貞節堂三字顏於幀首太孺人之貞心廷檮之孝行不獨汝南一門流芳亦三吳盛事也予嘗見宋槧列女傳

以顧愷之圖象與向書相附而行而武梁祠石室亦刻梁節姑姊京師節女諸象漢史載金日磾母圖象甘泉宮則圖象自漢有之與禮家愛存慤著之義固相脗合明初錫山華氏春草貞節兩卷皆名流翰墨朱性甫鐵網珊瑚具錄其文廷檮之行誼視華氏有過之而卷中詞翰亦不減前哲後有續性甫之書者亦將有取於斯矣夫

潛研堂文集卷三十二

門人袁廷檮校字